



Contacto

Teléfono

625814042

Email

sara.sierra.g@gmail.com

Formación

- Título de Técnico Superior en Maquinaria escénica, utilería y construcción de decorados. CTE. INAEM. Ministerio de Cultura. (2022-2024)
- Laboratorio teatral de William Layton,
- Centro de investigación La Manada.
- Escuela de teatro de Mar Navarro y Andrés Hernández
- Estudios en Diseño Industrial y de Producto. Escuela Superior de Diseño de La Rioja.
- Grado Medio de Viola en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Formación complementaria

Automatismos
Danza
Rigging
Esgrima y lucha escénica
AutoCad
Música
Submarinismo
Cuidado de animales

...

Idiomas

Chino mandarín



Inglés



Sara Sierra

Experiencia

2025

- **Actriz** protagonista en “Alba en la tinieblas” ficción sonora de Podimo. Personaje: Alba García
- **Actriz** protagonista en “Mnemósine” ficción sonora de la Biblioteca Nacional de España. Proyecto BNElab.
- **Dirección de escena** en “Esto no es un recital” de Clara Chacón. Café Comercial.
- **Maquinista** en “El cuarto de atrás” dirección de Rakel Camacho. Focus

2024

- **Gerencia y regiduría** en “Hysteria” dirección Carla Nyman. Teatro de la Abadía. Teatro Kamikaze. - Estreno en septiembre.
- “No juegos con Carrie” de Enrique Cervantes. Sanra Produce. Teatro Quique San Francisco. **Dirección de escena** junto a Carolina Yuste.
- **Ayudante de dirección** en “Huérfanos” de Dennis Kelly. Dirección de Luis Sorolla. Teatro Principal de Zamora.
- **Maquinista** en “Poeta en Nueva York” dirección de Carlos Marquerie. Teatro Español y Teatro Kamikaze.
- **Maquinista** en el musical “El Rey León” de Stage. Teatro Lope de Vega.
- “La Revolución” de Luis Sorolla. Producción de Esto podría ser. Umbral de Primavera. **Técnica de cabina y utilería.**

2023

- Experiencia en prácticas en “The Book of Mormon” de SOM Produce. Teatro Calderón. **Servicio a función en utilería y maquinaria.**
- “Don’t fuck with Carrie” de Enrique Cervantes. Sanra Produce. Sala Ex-Límite. **Dirección de escena.**
- “Los muertos vivientes” de Luis Sorolla. Lectura dramatizada. Centro Dramático Nacional. **Actriz.**
- “Los Precursores” de Luis Sorolla. Esto podría ser. Corral de Comedias de Alcalá. **Actriz.**
- “TITANIA” de Manuel Bartual. Podium Podcast. Ficción sonora. **Actriz.** Premio Ondas 2023

2022

- Productora técnica “Está por ver”. Auditorio Pilar Bardem. **Maquinista. Actualidad**
- “Una chica muy valiente”. Compañía Smile Theatre. Gira por Italia. **Transporte, montaje, desmontaje y actriz.**

2021

- “Death and dancing” de Claire Dowie. A las cinco en la plaza. Varios teatros. **Ayudante de dirección y maquinista en gira.**